

Jacques Monory
Biographie

Expositions personnelles

- 2009 **Tigre. Fondation Marguerite et Aimé Maeght. Saint Paul de Vence, France.**
- 2008 **Roman Photo, Maison Européenne de la Photographie, Paris.**
- 2008 *Jacques Monory, 72/08.* Galerie Maeght, Paris.
- 2008 *Roman noir,* Art Paris, galerie Sonia Zannettacci, Grand Palais.
- 2007 **Folies de femmes, galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.**
- 2007 *Souvenir,* Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne.
- 2006 *Années 70,* galerie Maeght, Paris.
- 2005 *Couleur,* galerie Laurent Strouk, Paris.
Vitrines W, galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.
Multiplés, Domaine de Lescombe, Eysines.
- 2004 **Détour, Mac-Val, inauguration du Musée du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine.**
Shopping. Maison des Arts de Malakoff, Fr.
J'ai vécu une autre vie, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex , Haute-Savoie, Fr.
Monophonie, Art Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Sonia Zannettacci, Paris.
- 2003 *Nocturne,* Espace Paul Rebeyrolle, Eymoutiers, Fr.
Extraits, Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne.
- 2002 *Trente six baisers, deux tremblements, une énigme,* Château prieural de Montsempron-Libos, Fr
Nuit, galerie Antonio Pratès, Lisbonne.
La vie imaginaire de Jonc 'Erouas Cym, galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.
Baisers, galerie Ernst Hilger, Paris.
Fiac, galerie Ernst Hilger, Paris.
- 2000 *Tremblement.* Fiac, Galerie Sonia Zannettacci, Paris.
- 1999 Musée des Beaux-Arts de Dole.
La nuit, galerie Sonia Zannettacci, Genève.
Ex-crime, Musée des Beaux-Arts d'Angers.
Monory, Ecole régionale des Beaux-Arts de Rouen, Grandes Galeries-Aître Saint-Maclou. Fr.
Documents, Palais des Congrès, Paris.
- 1998 *Epilogue,* Maison d'Art Contemporain Le petit Chailloux, Fresnes.
Musée de Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne.
Musée des Beaux-Arts de Chartres.
- 1997 **Kuldi (Froid), Municipal Art Muséum, Reykjavik, Islande.**
Enigme 3, galerie Nová Sin, Prague, République tchèque.
Polar et peintures. Jacques Monory. Sérigraphies et livre-objet, librairie Arthaud, Grenoble.
- 1996 *Enigmes 1,* galerie du Théâtre, Cherbourg.
Enigmes 2, festival Délit d'encre, galerie Le Grand Café, Saint-Nazaire.
Cinénigme, Villa Tamaris, La Seyne sur mer.
- 1995 *Jardinage ,* Champclause, Haute Loire.
- 1994 **les éléments du désastre, galerie Daniel Lelong, Paris.**
- 1992 *Suppléments,* galerie Andata /Ritorno, Genève.
Hommage to Art Pop: Andy Wharhol and Jacques Monory, galerie Andata/Ritorno, Genève.
Pavillon français de l'Exposition Universelle de Séville.
- 1991 *Le dernier tableau,* galerie Andata/Ritorno, Genève.

- Noir, galerie Daniel Lelong, Paris.**
- 1990 *Come-back*, galerie Sonia Zannettacci, Genève.
Alptraum, galerie Loft, Paris.
- 1989 *Sade-révolution-impossible*, Centre culturel d'Aoste, Italie.
Le peintre (avec Peter Stampfli), Abbaye des Cordeliers, Châteauroux.
Le peintre bis, galerie Daniel Lelong, Paris.
Monory, grands formats en bleu, rose et noir, galerie La Défense Art 4.
Jardinage, galerie Le Miroir d'Encre, Bruxelles.
- 1988 **Le Peintre, galerie de l'Ancienne Poste, Calais.**
La médiathèque et le polar, Médiathèque de Calais.
Projection, Musée Saint-Roch, Issoudun.
- 1987 **La Voleuse, galerie Lelong, Paris.**
- 1984 **Toxique, Arc, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.**
Encore une fois paraître à la terrasse, galeries Andata/Ritorno et Pierre Huber, Genève.
Fuji Télévision Gallery, Tokyo.
Librairie-galerie La Chasse au Snark, Paris. Exposition de sérigraphies et sortie des livres de Jean-François Lyotard *L'assassinat de l'expérience par la peinture* et *Le Différend*.
- 1983 **Dynamite, maison de la Culture de Grenoble.**
- 1982 Musée de la Chartreuse, Douai.
Maison de la Culture, Nevers.
Musée des Beaux-Arts, Pau
- 1981 **Ciels, nébuleuses et galaxies, galerie Maeght, Paris.**
- 1980 Galerie Maeght, Barcelone, Catalogne/Espagne.
Lunds Konsthall, Lund, Suède.
- 1979 Maison de la Culture de Rennes.
Rencontre avec Jacques Monory et Jean-François Lyotard, Ecole d'architecture de Nancy et galerie Art Actuel
- 1978 **Technicolor, galerie Maeght, Paris.**
Technicolor galerie Maeght, Zurich, Suisse.
- 1977 **Opéras Glacés, Fondation Maeght, Saint-Paul.**
Images Incurables/ Opéras Glacés, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique.
Récits tremblants, galerie de Larcos, Paris.
Hommage à Caspar David Friedrich, Kunsthalle, Hamburg, Allemagne .
- 1976 **Opéras glacés, galerie Maeght, Paris.**
- 1975 **Louisiane Museum, Humlebaek, Danemark.**
- 1975 Galerie Maeght, Zurich, Suisse.
Souvenir Antoinette et Jacques 1973/1975-Death Valley, Palais des Beaux-Arts. Bruxelles.
"Europalia 75 France"
- 1974 **Les premiers numéros du catalogue mondial des images incurables, Cnac, centre national d'art contemporain, Paris.**
- 1973 *Velvet Jungle*, galleria Arte Borgogna, Milan, Italie.
Galleria S. Michele, Brescia, Italie.
- 1973 Centre culturel municipal de Villeparisis.
- 1972 **Velvet Jungle/ N.Y., Stedelijk Muséum, Amsterdam.**
Musée de Saint-Etienne
Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, Allemagne.
- 1971 Galerie Klang, Cologne, Allemagne.
Velvet Jungle, N.Y, Arc, Musée d'art moderne de la ville de Paris.
Velvet Jungle, N.Y, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

- 1969 Galleria il Punto, Turin, Italie.
Studio d'Arte Condoti 85, Rome.
Galleria Forni, Bologne, Italie.
- 1968 **Meurtres, galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.**
- 1967 Galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.
Galleria il Punto, Turin, Italie.
- 1966 Galerie Schwarz, Milan, Italie.
- 1965 Galerie H. Le gendre, Paris.
- 1959 Galerie La Hune, Paris.
- 1958 *Peintures et collages*, galerie l'Entracte, Lausanne, Suisse.
- 1955 Galerie Kléber, Paris.
- 1952 Galerie Drouant-David, Paris.

Expositions collectives

- 2008 *Retour sur terre, La science et l'art racontent la planète*, Stade de France, 10^e anniversaire. Saint Denis la Plaine.
- 2008 *Art et Cinéma*, Galerie Etats d'Art. 35, rue Guénégaud, Paris.
- 2008 *Les misérables, un roman inconnu?* Maison de Victor Hugo. 6, place des Vosges, Paris.
- 2008 *Toute la collection du FRAC Ile de France (ou presque)*. Mac/Val, Vitry-sur-Seine.
- 2008 *Paris Peinture*, Athènes, Ambassade de France en Grèce, Institut Français d'Athènes.
- 2008 *Um 1968 Berlin-Mailand-Paris*, Galerie Eva Poll, Lützowplatz 7-10785 Berlin.
- 2008 **Figuration Narrative Paris, 1960-1972, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, puis à l'IVAM de Valence, Espagne (sept 2008 / janv 2009)**
- 2008 *Face à face*, Galerie 208 (Patricia Chicheportiche)Paris.
- 2008 *Pop art! 1958-1968*, Scuderie del Quirinale Rome.
- 2008 *La représentation pensive*, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot.
- 2007 **La Figuration Narrative des années 60 / 70, La Fondation Demeures du Nord, Lille.**
- 2007 *Stardust ou la dernière frontière*, Mac/Val Vitry-sur-Seine.
- 2007 *Monory/Fury/Dubai//Project*, Galerie 208, Paris.
- 2007 *Territoires partagés. Peinture et Photographie aujourd'hui*, Château de Villeneuve / Fondation Emile Hugues, Vence.
- 2007 *L'enfance de l'art: 9, Figure-toi*, galerie Andata/Ritorno, Genève.
- 2007 *Revolution in New York*, Matthew Marks Gallery, New York, USA.
- 2007 *L'amour de l'art, art contemporain et collections privées du Sud Ouest*, Musée des beaux-arts, Agen.
- 2007 *A l'état pur*, dans le jardin de la ville de Saint Gervais Mont-Blanc.
- 2007 *Les œuvres de 1960 à nos jours*, Centre Pompidou, salles des collections permanentes, Paris.
- 2007 *Autobiographies*, Art Paris, Grand Palais, galerie Sonia Zannettacci, Paris.
- 2007 *Femmes du XXe siècle*, galerie Guislain Etats d'Art, Paris.
- 2006 **La Figuration Narrative dans les collections publiques, Musée des Beaux-Arts d'Orléans et Musée des beaux-arts de Dole.**
Bang! Bang! Trafic d'armes de Saint-Etienne à Sète, MAI, musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, et MIAM, musée des Arts Modestes, Sète
Noir c'est la vie...comme un polar, Abbaye de Saint André, Meymac.

- Bandes à part*, Palais Bénédictine, Fécamp.
Visions du Romantisme. Hommage à Hector Berlioz, Hôtel de ville, La Côte Saint-André.
- 2005 *Des artistes en leur monde*, portraits d'artistes par Marie Paule Nègre avec les peintures des artistes, "les vendanges 2006" Drouot Montaigne, Paris.
Cinéma et Peinture, Nouvelles vagues, exposition itinérante organisée par le CNAC et le Centre Pompidou durant l'année de la France en Chine, Musées des beaux-arts de Shanghai, Canton et au Millenium de Pékin, Chine.
Collections d'artistes, Monsempron-Libos.
Les ateliers de la modernité, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul.
La Peau du Chat. Carlota Charmet & les collectionneurs, Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne.
- 2004 **Boulgakov ou l'esprit de liberté. Erro – Klasen – Monory, Printemps français en Ukraine musée des Beaux-Arts d'Ukraine.**
Le musée d'art moderne de la ville de Paris sort de ses murs, exposition *Figuration narrative*, mairie du 13^{ème} art, Paris.
Carlota Charmet et les collectionneurs, La peau du chat, Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay.
Eternelles vanités, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls.
- 2003 *Bandes à part. Le cinéma dans l'art contemporain*, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg.
Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu? Centre d'Art de l'Yonne, château de Tanlay.
Sexe, sexe, etc... galerie Beaubourg, château Notre dame des fleurs, Vence.
Les années 70, l'art en cause. CAPC Musée d'art contemporain Entrepôt, Bordeaux.
- 2002 **Paris Capital of Arts, 1900-1968, Royal Academy of Arts, Londres, et au Guggenheim Museum de Bilbao, Espagne.**
Figurations, fête de l'Humanité, La Courneuve.
Campus-Euro-Art, facultés de Nanterre, Cergy-Pontoise, Strasbourg, Compiègne, Lyon, Aix-en-Provence, Marseille, Pau, Lille, Reims, Rennes, Angers, Paris.
Du pop' art à la nouvelle figuration chinoise via la figuration narrative, galerie La rive-bleue, Figeac.
La figuration narrative, galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.
My way, CREDAC, Centre d'art d'Ivry-sur-Seine.
Récits, centre d'art contemporain, Meymac, Fr.
Paranoïa Art, galerie Serge Laurent, Paris.
Le temps des images, Espace St. Pry, Béthune.
- 2001 *10 ans*, centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur.
L'enfance de l'art: 3. Miroir, dis-moi...? Galerie Andata /Ritorno, Genève.
L'enfance de l'art: 4. Miniatures et utopies, galerie Andata/Ritorno, Genève.
Les années Pop, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris.
37 artistes avec Michel Butor, Musée savoisien /médiathèque J.J. Rousseau, Chambéry.
La vie en Pop, galerie Seine 51, Paris.
Célébration de l'An 01, galerie Pascal Gabert, Paris.
Lieux du crime/Traces de violence/Faits divers, galerie de l'hôtel de ville, Besançon.
La Commune de Paris a 130 ans, 20 peintres d'aujourd'hui, Assemblée Nationale, Paris.
Parade 1901-2001, Centre Pompidou, Paris.
Œuvres en résidence 3 - Roussillon IAC-Collection Frac Rhône-Alpes, château de l'Edit, Roussillon.
Acquisitions 2000, FDAC Val de Marne, hôtel du département, Créteil.

- 2000 *Nouvel accrochage*, réouverture du Musée National d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris.
Commandes et acquisitions publiques, galerie des fêtes, Assemblée Nationale, Paris.
La figuration narrative, Villa Tamaris, La Seyne sur mer, Bergen Art Museum, Norvège, Reykjavik Art Muséum, Islande.
L'invention des femmes, galerie d'art contemporain, Auvers sur Oise.
Les loisirs, galerie Beaubourg, château Notre dame des fleurs, Saint-Paul de Vence.
Les 100 sourires de Mona Lisa, Tokyo Metropolitan Art Museum, Shizuoka Prefectural Museum of Art, et Hiroshima Prefectural Art Museum, Japon.
Time suspend your flight, Musée de Bergen, Norvège, Musée de Reykjavik, Islande.
Le nu contemporain, Palais de l'Europe, Menton.
- 1999 *Eclipses*, CEAAC, centre européen d'action artistique contemporaine, Strasbourg.
Vision nouvelle d'une collection, anniversaire de la Fondation Maeght, Saint-Paul.
30 artistes 1969-1999. Hommage à Olivier Debré. Galerie de l'Assemblée Nationale, Paris.
I love Pop, Museum Moderner Kunts, Palais Lichtenstein à Vienne, Autriche, et Rome.
Le regardement, Musée Saint Roch, Issoudun.
Une histoire matérielle, MNAM, centre Georges Pompidou, Paris.
L'invention des femmes, revue L'Evidence, La maison du Citoyen, Fontenay-sous-bois.
Nécropolis, galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris.
Regards contemporains/Etats d'un temps. FDAC Val de Marne, centre culturel, Orangerie du château de Sucy-en-Brie.
- 1998 *Artists in situ. 60 portraits photographiques par Patrick Morisson, 60 œuvres originales*, galerie d'art contemporain Am Tunnel, Luxembourg.
L'art et le crime, Musée de Blois.
La collection, Fondation Maeght, Saint-Paul.
 Galerie Gimpel Fils Ltd. (à l'occasion de la publication de la version anglaise de *L'assassinat de l'expérience par la peinture* de JF Lyotard, par Sarah Wilson) Londres.
Tableaux d'une histoire, Villa Arson, Nice.
- 1997 *The sixties the utopia years 1962-1973*, Brighton Museum, Grande Bretagne.
Made in France, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris.
The Berardo Collection, Opening exhibition of the Sintra Museum of Modern Art, Portugal.
Les figurations contemporaines, lycée professionnel Salvador Allende, Béthune.
 FIAC, galerie Sonia Zannettacci. Espace Eiffel-Branly, Paris.
The pop'60s, Berardo collection, Centro Cultural de Belem, Lisbonne.
Jardins secrets II, hôpital Charles-Foix, Ivry-sur-Seine.
- 1996 *Acquisitions 1995*, Fonds départemental du Val de Marne, Conseil Général, Créteil.
La Figuration Narrative, galerie Storme, Lille.
Chimériques Polymères, Musée d'art moderne et contemporain, Nice.
La ville moderne en Europe. Visions urbaines d'artistes et d'architectes 1870-1996, Muséum of contemporary art of Tokyo.
Les sixties, Années utopiques. France Grande-Bretagne 1962-1973. Musée d'histoire contemporaine, Hôtel des Invalides, Paris.
Bleu, Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort.
100 peintres de l'Ecole de Paris 1945-1975, Maison de l'Unesco, 50^e anniversaire de l'organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, Paris.
Face à l'histoire, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

- Passions privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1995 *Peintures d'histoire*, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, La Seyne sur mer.
Plein cadre, Galerie Sonia Zannettacci, Genève;
Ciné sur toile, Centre culturel d'Oyonnax;
Une collection du XXème siècle, Maeght, Muséum of Art of Yokohama, Shizuoka, Chiba Sogo, Hokkaido, Okihiro, Japon.
La figuration Narrative, salle Gustave Fayet, Sérignan.
10 murs/10 artistes / petits formats, Lavignes-Bastille, Paris.
Un mot pour le dire, proposition de Pierre Tilman, galerie Satellite, Paris.
Eventails d'artistes contemporains, Espace Riquet, Béziers.
- 1994 *Hors les murs*, Musée des beaux-arts, Clermont-Ferrand.
Le quart d'heure américain, Espace FRAC, Dijon.
De l'autre côté du voyage, association Douanes Rhône-Alpes, Ministère de l'économie, Ministère du budget, Paris.
La ville (art et architecture en Europe 1870-1993), Centre Georges Pompidou, Paris.
25^{ème} Trophée Lancôme, galerie Loft, Paris
14 artistes contemporains pour le Liban, Musée Sursock, Beyrouth.
Chorus galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue.
La gravure en d'autres états, galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry sur Seine.
- 1993 *Kurt Schwitters*, à l'occasion de la sortie du livre de Jean-Christophe Bailly, galerie Alain Veinstein, Paris.
Art-Concept, galerie d'art Bouvet-Ladubay, Saumur.
Dessins, galerie Eva Poll, Berlin.
Collection de la Fondation Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul.
La Collection Maeght 1909-1993, ELAC centre d'échanges de Perrache, Lyon.
Les Foulards de Maeght, salle Mermillon à L'ELAC, Lyon.
Erro/Monory, galerie Berggruen, Paris.
- 1992 ***Figurations critiques 1965-1975, ELAC Lyon.***
Buraglio/Debré/Kermarec/Monory, galerie de l'Assemblée Nationale, Paris.
L'Art Actif, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Fondation Stuyvesant.
Monory-Multiples, SAGA, éditions Loeb, Paris.
Tondo, centre culturel de l'Yonne, Auxerre.
Exposition Universelle, La France à Séville, Pavillon Français, Séville, Espagne.
Galerie Andata / Ritorno, Genève.
Les couleurs de l'argent, Musée de La Poste, Paris.
Manifeste, Centre Georges Pompidou, célébration des 15 ans du musée, Paris.
- 1991 *Aspect de la figuration dans les années 60*, exposition itinérante et à Paris, Fondation Mona Bismarck.
Objets trouvés d'artistes, Galerie du Jour, Agnès B. Paris.
Dessine-moi l'homme, collège Saint-Exupéry, Steenvoorde.
Echt Falsch (Vraiment Faux), Villa Struck, Munich, Allemagne.
- 1990 *Berlin-Paris 1970-1990*, Galerie Eva Poll, Berlin, et galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Allemagne.
The new Figuration 1965-1990, Mayer-Schwarz gallery, Beverly Hills, California USA.
- 1989 *1789-1989 Zweihundert Jahre Französische Revolution*, Staatliche Kunsthalle, Berlin.
Gitane, Espace Cardin, Paris.
Trois créations Jeune Danse, Opéra de Paris GRCOP, tableau de Monory: *5, Rouge, Pair et passe* et chorégraphie de Florence Lambert, au Centre Georges Pompidou.
1789-1989 Le témoignage de la peinture, les Halles d'Avranches et Béziers.
Sigma 25, Bordeaux.

- Michel Butor et ses peintres*, Seibu Art Forum, Rikkyo University, Rikkyo, Japon.
Peinture-cinéma- peinture, centre de la Vieille-Charité, Marseille.
L'auto mobile de l'Art, galerie Zannettacci, Genève.
Estampes et révolution, Centre National des Arts plastiques, Paris.
- 1988 *L'Art moderne à Marseille*, centre de la Vieille-Charité, Marseille.
Vraiment faux, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas.
Art pour l'Afrique, Musée national des Arts Africains et Océaniens, Paris.
Bleu/Rouge Musée Saint Roch, Issoudun, Fr.
Présence de l'art contemporain français, Galerie Nationale, Prague, République Tchèque.
Nouvelle Figuration -France-Années 60, galerie Michel Vidal, Paris.
- 1987 *La fin des années 60*, Abbaye Saint-André, Meymac et au Musée de Nice.
Hommage au Président Pompidou, un homme de culture, galerie Artcurial, Paris.
L'enjeu de la représentation : le corps, colloque et exposition organisée par Michel Journiac à la Sorbonne, Paris.
Kunst heute in Frankreich, Sammlung Ludwig, Aix la Chapelle, Allemagne.
France : peintures figuratives actuelles, Museo Rufino Tamayo, Mexico.
- 1986 **Espace, Biennale de Venise, Italie.**
L'art au présent en France, Ka De We, Berlin, Allemagne.
Les années 60, Fondation Cartier, Jouy en Josas.
Des peintres et des écrivains, Centre Canrobert, Jouy en Josas.
- 1985 *Le Style et le Chaos*, Musée du Luxembourg, CNAP, Paris.
Ils collectionnent, Musée Cantini, Marseille.
1960 : aspects de la figuration narrative, FRAC Rhône-Alpes, Syndicat d'initiative de Bourgoin-Jallieu.
Les immatériaux, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.
1960-1980, Musée de Valence, France.
Collection d'art moderne de la Fondation Maeght, Palais des Papes, Avignon.
L'art vivant au lycée, lycée des Petits-Champs, Paris.
Figuration narrative, galerie des Arènes, chapelle des Jésuites, Centre d'Art contemporain, Donation Lintas, Nîmes.
Marseille: ils collectionnent. Premiers regards sur les collections privées d'art contemporain, Musée Cantini, Marseille.
- 1984 *Art en France*, Musée d'Art moderne de Bologne, Italie.
Le vivant et l'artificiel, Festival d'Avignon, Avignon.
Contiguïté, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Eduardo Arroyo/Erro/Jacques Monory, galerie Poll, Berlin, Allemagne.
Les foulards de Maeght, Impression de Lyon, Millésime Textile 1984, Lyon.
The automobile and culture, MOCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, et The Detroit Institute of Arts, 1985, Detroit, USA.
- 1983 *Art en France, 1960-1980*, Musée de Coutance.
1960, l'Art en France 1957-1967, Musée d'Art et d'industrie, Saint-Étienne.
Arte y ironia, Museo del Arte contemporaneo de Caracas. Venezuela.
Arte e ironia Instituto Colombiano de Cultura-Embajada de Francia, Museo Nacional, Bogota.
Une journée à la campagne, Pavillon des Arts, Paris.
Représentations du corps III...se voir en peinture !. Maison des arts André Malraux, Créteil.
1960-1980 art en France, Les Unelles, Coutances.

- 20 ans de peinture en France, 1960-1980.* Mayence, Tubingen, Berlin (Allemagne).
12 artistes en Avignon, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris.
Tel peintre...quels maîtres ! Galerie ABCD, Christian Cheneau, Paris.
Monory. Sérigraphies. Galerie de Prêt. Bruxelles.
- 1982 ***Aléa(s), Arc Musée d'Art moderne de la ville de Paris.***
Aspects de Réalisme en France, Musée Bonnat, ville de Bayonne et Caisse d'Epargne municipale de San Sébastien, Espagne.
Espace, Sigma, Entrepôt Laîné, Bordeaux..
Nouvelles figurations en France, Pavillon d'Europe, Galerie-Musée de Séoul.
Figurations révolutionnaires, Musée Bridgestone, Tokyo.
L'Univers d'Aimé Maeght, Fondation Maeght, Saint-Paul.
- 1981 « *Duo* » avec Jean Dupuy. Soirée d'art paresseux (performance), galerie Jean-Claude Riedel, Paris.
Déserts, La Chartreuse lès Avignons.
Autoportraits photographiques, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris.
37 aktuella konstnärer fran Frankrike (L'art en France). Liljevalch Konsthall, Stockholm.
Où, galerie Montenay, Paris.
Le Style, Tours Art Vivant, Tours.
- 1980 *Le Gac/Monory,* galerie Jacques Donguy, Bordeaux.
Figures d'enfermement, ELAC, Lyon.
Cantini 80, Musée Cantini, Galeries de la Charité, Marseille.
35 ans de l'apiaw, millénaire de la Principauté de Liège, l'art contemporain dans les collections privées liégeoises, Echevinat des Travaux Publics et des Musées, Liège, Belgique.
Le temps des gares, Centre Georges Pompidou.
- 1979 *Réalités,* galerie Convergence, Nantes.
Images détournées/images détournées, diffusion CNAC Paris. Exposition itinérante, Angers, Angoulême, Besançon, Montbéliard, et Torenlaan, Waregem (Belgique), puis Douai, Martigues, Saint-Priest, Strasbourg.
De la nature étrange de l'argent, Kunsthalle de Düsseldorf, Allemagne, Kunsthalle d'Eindhoven, Hollande, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris.
Le salon de mai au Japon, Musée municipal d'art, Aomori, Japon.
 16^{ème} exposition d'art plastiques, Royan.
L'Univers d'Aimé Maeght, Maison de la Culture de Rennes.
Tendances de l'Art en France 1968-1978/9, les partis pris de Gérard Gassiot-Talabot, Arc, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.
- 1978 *Figuration. Klasen /Monory,* Musée des Beaux-Arts de Grenoble.
Mona Lisa im 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne.
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne.
 Groupe Seibu, Tokyo.
L'art moderne dans les musées de province, galeries nationales du Grand Palais, Paris.
Guillotine et peinture, Les amis de Topino-Lebrun, La Vieille-Charité, (Musée Borely) Marseille.
Réalités, galerie Convergence, Nantes.
- 1977 *3 villes, 3 collections,* musée Cantini, Marseille, Musée de Grenoble, Musée de Saint-Étienne, Musée National d'Art moderne Georges Pompidou, Paris.
Guillotine et peinture, Les amis de Topino-Lebrun, Musée d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

- 03-23-03, Rencontres Internationales, Ottawa, Canada.
 ROSC, International Art Exhibition, Hugh Lan Municipal Gallery of modern Art, Dublin, Irlande.
- Mythologies quotidiennes 2, A.R.C., Musée d'Art moderne de la ville de Paris.**
Rosc'77, The poetry of vision, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, Irlande.
- 1976 *Artists from France in Covent Garden*, Warehouse Gallery, Londres.
Photo und Hyperrealisten, Kunsthalle, Darmstadt, Allemagne.
Objects, Marian Goodman Gallery, New York, USA.
Le rendez-vous des amis, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles.
Maeght éditeur, La Bijougalerie, Grenoble.
Estampes: Images imprimées, Les amis de Pujols, Villeneuve sur Lot.
- 1975 *12 x 1 une certaine avant-garde en France*, Europalia 75 France, Palais des Beaux-Arts. Bruxelles.
Erro et Monory, Europalia-France, galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles.
La Boîte, A.R.C. Musée d'Art moderne de la ville de Paris.
8 définitions du réel, C.N.A.C. Paris, (puis itinérante).
Art contemporain et photographie, salles Romanes du cloître Sainte-nitouche, à l'occasion du Festival d'Arles.
Amour et Mort, Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, Allemagne.
Réalisme, Musée d'Art moderne, Helsinki, Finlande.
Visionneurs actualistes, Espace 2000, Bruxelles.
Pour mémoires, Entrepôt Lainé de Bordeaux, à La Rochelle, à l' Arc 2, Musée d'Art moderne de la ville de Paris et à la Maison de la Culture de Rennes.
Images imaginaires, AARP, Paris.
Les Pré-voyants, Librairie-Galerie du Rhinocéros, Paris.
Les Pré-Voyants, galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles.
Réalisme européen, hyperréalisme américain, diffusion, C.N.A.C. Paris, Musées de Hanovre, de Munich (Allemagne), Rotterdam (Hollande) et Milan (Italie).
Ars 74, The Fine Arts Academy of Finland, Helsinki.
Représentation du corps III ...se voir en peinture!, Maison des arts André Malraux, Maison de la Culture de Créteil.
Biennale de Tokyo, Japon.
 Exposition collective à l'occasion de l'ouverture de la galerie Maeght à Barcelone, Catalogne, Es.
- 1973 *Photographie into art*, Londres.
Attualità, Galleria La Bussola, Turin, Italie.
 Groupe Galerie Véga, Liège, Belgique.
Art 4'73, Bâle, Suisse.
L'autoportrait du 17^{ème} siècle à nos jours, Musée des Beaux-Arts de Pau.
Maggio d'arte moderna a Milano, (avec la Galleria Arte Borgogna), Milan, Italie.
Nouvelle figuration, Maison des Arts, Montbéliard.
Les Visionneurs, Galerie 16, Bâle, Suisse.
Da popart do realismo frio, Instituto de arte, Palacio Quintela, Lisbonne.
Aspects de la figuration actuelle, Galerie 16, Vence.
- 1972 *1000 œuvres : 5 siècles d'estampes*, Bibliothèque Nationale, Paris.
Douze ans d'Art contemporain en France, (La création artistique en France de 1960 à 1972) Grand Palais, Paris.
L'image en question, château d'Annecy.
- 1971 *L'image en question*, diffusion C.N.A.C. exposition itinérante : Maison de la Culture de

- Saint Etienne et au CNAC rue Berryer, Paris.
Peinture et objets Paris 1971, Musée Galliera, Paris.
Les sérigraphies et l'Art contemporain, Musée de Pontoise.
- 1970 Exposition collective, Galerie du Soleil (Royal Luxembourg) Nice.
Aspect du racisme, Association de la rue Thorigny, Paris.
Kunst und Politik, Musée de Karlsruhe, Allemagne.
Das kunstwerk, zeitschrift für bildende kunst, Stuttgart, Berlin, Cologne, Mayence (Allemagne).
Trois tendances de l'Art contemporain en France, Musée des Beaux-Arts, Mons et Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique.
- 1969 *13 Europäische Realisten*, Galerie Klang, Cologne, Allemagne.
Distances 1-2 A.R.C., Musée d'Art moderne de la ville de Paris.
Trois tendances de l'Art contemporain en France, C.N.A.C., diffusion. Wuppertal, Francfort, Bâle, Suisse.
Europäische Realisten, Galerie Klang, Cologne, Allemagne.
Naissance d'une collection, Hôtel de ville de Sens.
Naissance d'une collection, Musée Cantini, Marseille.
Le Mythe Quotidien, Hôtel de Ville, Lens.
- 1968 *L'art vivant 1965-1968*, Fondation Maeght, Saint-Paul.
Films, Kunsthalle, Berne, Suisse.
"Films" galerie Béatrice et Claude Givaudan, Paris.
Films à vendre, galerie Givaudan, Paris.
European painters today, Musée des Arts décoratifs Paris, Jewish Muséum New York, The Smithsonian Institution Washington, Museum of contemporary Art Chicago, The High Museum of Art Atlanta, Art Institute Dayton, USA.
Alternative attuali 3, Aquila, Italie.
24^{ème} Salon de Mai, Paris.
Biennale di Lugano, Lugano, Italie.
1Photo/15 peintres, quinze peintres ont accepté de trahir la même photographie de Marc Riboud, galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.
Autour du 100, Galerie 9, Antoinette Mondon, Paris.
Malerei, Grafik, Plastik, aus Paris und Niedersachsen, Kunst Forum Gôhrde 68. Niedersachsen, Allemagne.
Kunst Forum Gôhrde 68, Kuturverein Helmstedt, Gôhrde. Allemagne.
- 1967 ***Bande dessinée et figuration narrative, Musée des arts décoratifs, Paris.***
Zoom 2, Galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.
Il tempo dell' imagine, Muséo civico, Bologne, Italie.
L'age du Jazz, Musée Galliera, Paris.
Premio internazionale di pittura, Lissone, Italie.
23^{ème} Salon de Mai, Paris.
18eme Salon de la jeune peinture, 1967. Paris
Pour une nouvelle imagerie, Galerie 60, Montréal, Canada.
Salon de mayo 1967, Cuba, La Havana, agosto de 1967.Cuba.
La Piccola Galleria "Del Centro", Vercelli, Italie.
Galleria Regis, Finale Ligure, Italie.
- 1966 *Donner à voir 4*, galerie Zunini, Paris.
Zoom 1, galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.
Schèmes 66, Musée d'Art moderne de la ville de Paris.
22^{ème} Salon de Mai, Paris.
40 artistes inspirés par le Jazz, Galerie Zunini, Paris.

- La figuration narrative* galerie Vaclava Spaly, Prague.
- 1965 ***La Figuration Narrative dans l'Art Contemporain*, galerie Creuze, rue Beaujon, Paris.**
Salon de la jeune peinture, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.
 21^{ème} *Salon de Mai*, Paris.
Pintura redonda, Sala del Prado del Ateneo de Madrid.
La leçon des choses, galerie du Ranelagh, Paris.
La fête a la Gioconda, Hommage à Marcel Duchamp, chez Maglione & del Pezzo, et à la galerie Mathias-Felds, Paris.
40 artistes inspirés par le Jazz, galerie Zunini, Paris
- 1964 ***Mythologies quotidiennes*, Musée d'art moderne de la ville de Paris.**
 20^{ème} *Salon de Mai*, Paris.
- 1963 *Salon de Mai*, Paris.
Groupe galerie H.Le Gendre, Paris.
Aleyn, Monory, Parmentier, Queneau, Filhos, galerie H. Le Gendre, Paris.
La boîte et son contenu, galerie H. Le Gendre, Paris.
Autour du jeu, galerie Ursula Girardon, Paris.
- 1962 *Donner à voir 1*, galerie Creuze, Paris 8.
Donner à voir 2, galerie Creuze, Paris 8.
- 1960 *Galerie Seibu*, Tokyo.

Films de Jacques Monory

- 1988 *Le moindre geste peut faire signe*, vidéo, C.A.C. Montbéliard.
- 1985 *La Voleuse*, Vidéo et audio-visuel, Musée d'art moderne, Centre Georges Pompidou.
- 1982 *La Pub*, vidéo-performance organisée par Jean Dupuy, Musée National d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, C.N.A.C.
- 1974 *Brighton Belle*, Film 16 mm. couleur. Production Unité 3, Paris.
- 1968 *Ex-*, film 16 mm. Monochrome bleu. Producteur Robert Delpire.

Jacques Monory auteur

- 2005 *Angèle*, éditions Galilée, Paris
- 1993 *3'30*, éditions Jannink, Paris.
- 1991 *Eldorado*, Christian Bourgois éditeur, Paris.
- 1987 *Quick*, éditions Monsieur Bloom, Paris.
- 1984 *Rien ne bouge assez vite au bord de la mort*, avec Daniel Pommereulle, éditions Pierre Bordas et fils.
- 1979 *Diamondback*, Christian Bourgois éditeur, Paris.
- 1970 *Document bleu*, Edition Chorus, Paris.

Livres - objets

- 2007 *Accidents*, de Tanguy Viel, sérigraphie Jacques Monory, éditions du Cnap, centre national des arts plastiques, Paris.
- 1999 *Roman*, de Jean-Christophe Bailly, images Jacques Monory, collection Duos, Maeght Editeur, Paris.

- 1996 *Enigmes, le maître du montage*, de Jean-Christophe Bailly, images Jacques Monory, éditions Joca Séria, Nantes.
- 1977 *Récits tremblants*, de Jean-François Lyotard, images Jacques Monory, éditions Galilée, Paris.
- 1976 *U.S.A 76 Bicentenaire-kit*, documents et écrits de Michel Butor, 20 sérigraphies de Jacques Monory et 30 objets dans une boîte en Altuglas. Editions Le club du livre, Paris.
- 1976 *Eternité zone tropicale* de Alain Jouffroy, images Jacques Monory, Christian Bourgois éditeur, Paris.
- 1975 *La victoire à l'ombre des ailes* de Stanislas Rodanski. Valise métal contenant le livre, un revolver (factice), deux balles, six sérigraphies, le tout transpercé par 2 balles tirées par Jacques Monory, édition Le Soleil Noir, Paris.
- 1973 *Deux*, roman photo avec Franck Venaille, édition Chorus Poucet, Paris.

Performances

- 1982 *Comme un avion sans elle...*, performance de Joseph Farine avec Jacques Monory, galerie Andata/Ritorno, Genève.
- 1981 *Duo*, avec Jean Dupuy, Soirée d'art paresseux, galerie Jean-Claude Riedel, Paris.
- 1980 *Soirée C.U.L. "Thème: absurde"*, Columbia University Lecture, New York.

Monographies

- 2007 *Miroirs*, collection *Entretiens*, photos Clovis Prévost, Maeght éditeur, Paris.
- 2006 *Monory*, de Pascale Le Thorel, Editions Paris-Musées .
- 2000 *Monory* de Jean-Christophe Bailly, Edition Ides et Calendes, Suisse.
- 1998 *The Assassination of experience by painting- Monory* de Jean-François Lyotard, ré édition bilingue français/anglais, préface Sarah Wilson? Collection *Romantiques postmodernes*, Black Dog Publishing, Londres.
- 1992 *Monory* de Pierre Tilman, Edition Frédéric Loeb, Paris.
- 1984 *L'assassinat de l'expérience par la peinture, Monory* de Jean-François Lyotard, Edition Castor Astral, Paris.
- 1979 *Monory* de Jean-Christophe Bailly, édition Maeght, Paris.
- 1972 *Monory* de Pierre Gaudibert et Alain Jouffroy, édition Georges Fall, Paris.

Commandes publiques

- 2007 Manufacture des Gobelins, Paris.
- 1987 Station R.E.R. Musée d'Orsay, Paris.
- 1986 Planétarium de la Cité des sciences et industries de la Villette, Paris.
- 1982 Murs pour l'U.E.R. de médecine et pharmacie du Madrillet, Saint Etienne du Rouvray, Seine Maritime.
- 1969 Murs peints, centre commercial d'Hérouville, Val d'Oise.

Cœuvres dans les collections Publiques

- Assemblée Nationale, Paris, France.
- Boymans Van Beuningen Museum, Rotterdam, Pays-Bas.
- Centre d'Art Contemporain, (ex collection Renault) Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) Fr.
- Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex (Haute Savoie), France.
- Fondation Maeght, Saint Paul (Alpes Maritimes), France.
- Fondation Sintra, collection Berardo, Sintra, Portugal.
- Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France.
- Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) d'Île-de-France, Rhône-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Lorraine, Picardie, Val-de-Marne.
- Louisiana Museum for Modern Art, Humlebaek, Danemark.
- Ludwig Muséum, Koblenz, Allemagne.
- Manufacture des Gobelins, Mobilier National, Paris.
- Musée Cantini, Marseille (Bouches du Rhône), France.
- Musée d'Art Contemporain de Dunkerque (Nord), France.
- Musée d'Art Contemporain de Grenoble (Isère), France.
- Musée d'Art Contemporain de Monaco, Principauté de Monaco.
- Musée d'Art Contemporain La Maison Carrée, Donation Lintas, Nîmes (Gard), France.
- Musée d'Art Contemporain–Musée Pei, Luxembourg, Grand Duché de Luxembourg.
- Musée d'Art Moderne de La Havane, Cuba.
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
- Musée d'art Moderne de Liège, Belgique.
- Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne (Loire), France.
- Musée d'Art Moderne Fukuoka, Japon.
- Musée d'art contemporain du Val de Marne, Vitry-sur-Seine (Val de Marne), France.
- Musée de la Culture de Grenoble (Isère), France.
- Musée des Beaux-Arts d'Angers (Maine et Loire), France.
- Musée des Beaux-arts de Dole (Jura), France.
- Musée des Beaux-arts de Pau (Pyrénées-Atlantiques), France.
- Musée Hara , Fondation Arc-en-ciel, Tokyo, Japon.
- Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- Musée Saint Roch, Issoudun (Indre), France.
- Musée-Galerie de Séoul, Corée.
- Muséo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chili.
- Neue Galerie, collection Ludwig, Aix la Chapelle. Allemagne.
- Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas.

18 mai 2009.