

## Jacques Monory-Biographie

Mise à jour 25 janvier 2012

### Expositions personnelles

- 2012 *Monory*, galerie lufm Confluence(s) Université Lyon 1 et galerie Anne-Marie et Roland Pallade, Lyon (Rhône).
- 2011 *Monory*, Orangerie de Cachan, Parc Raspail. Cachan, 94 Val de Marne.  
*Images*, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.  
***Monory photographe*, Galerie RueVisconti, Paris.**
- 2010 *Monory*, Librairie Saint-Hubert, Galerie du Roi, 2. Bruxelles  
***Evasion, Forteresse de Salses, (Pyrénées orientales)***  
*Monory*, Maison Elsa Triolet-Aragon, Saint Arnoult en Yvelines
- 2009 ***Tigre*. Fondation Marguerite et Aimé Maeght. Saint Paul de Vence, France.**
- 2008 ***Roman Photo*, MEP Maison Européenne de la Photographie, Paris.**  
*Jacques Monory, 72/08*. Galerie Maeght, Paris.  
*Roman noir*, Art Paris, galerie Sonia Zannettacci, Grand Palais.
- 2007 ***Folies de femmes*, galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.**  
*Souvenir*, Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne.
- 2006 *Années 70*, galerie Maeght, Paris.
- 2005 *Couleur*, galerie Laurent Strouk, Paris.  
*Vitrines W*, galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.  
*Multiples*, Domaine de Lescombe, Eysines.  
***Détour, Mac-Val*, inauguration du Musée du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine.**
- 2004 *Shopping*. Maison des Arts de Malakoff, Fr.  
***J'ai vécu une autre vie*, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex , Haute-Savoie, Fr.**  
*Monophonie*, Art Paris, Carrousel du Louvre, Galerie Sonia Zannettacci, Paris.
- 2003 ***Nocturne*, Espace Paul Rebeyrolle, Eymoutiers, Fr.**  
***Extraits*, Ludwig Museum, Koblenz, Allemagne.**
- 2002 ***Trente six baisers, deux tremblements, une énigme*, Château prieural de Montsempron-Libos, Fr**  
***Nuit*, galerie Antonio Pratès, Lisbonne.**  
*La vie imaginaire de Jonc'Erouas Cym*, galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.  
*Baisers*, galerie Ernst Hilger, Paris.  
Fiac, galerie Ernst Hilger, Paris.
- 2000 *Tremblement*. Fiac, Galerie Sonia Zannettacci, Paris.
- 1999 *La nuit*, galerie Sonia Zannettacci, Genève.  
***Ex-crime*, Musée des Beaux-Arts d'Angers.**  
*Monory*, Ecole régionale des Beaux-Arts de Rouen, Grandes Galeries-Aître Saint-Maclou. Fr.  
*Documents*, Palais des Congrès, Paris.
- 1998 ***Monory*, Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix (Les Sables-d'Olonne), Musée des Beaux-arts de Chartres et des Beaux-arts de Dole (jusqu'en 1999).**  
*Epilogue*, Maison d'Art Contemporain Le petit Chailloux, Fresnes.
- 1997 ***Kuldi (Froid)*, Municipal Art Muséum, Reykjavik, Islande.**  
*Enigme 3*, galerie Nová Sin, Prague, République tchèque.  
*Polar et peintures. Jacques Monory*. Sérigraphies et livre-objet, librairie Arthaud,

- Grenoble.
- 1996 *Enigmes 1*, galerie du Théâtre, Cherbourg.  
*Enigmes 2*, festival Délit d'encre, galerie Le Grand Café, Saint-Nazaire.  
***Cinénigme***, Villa Tamaris, La Seyne sur mer.
- 1995 *Jardinage*, Champclause, Haute Loire.
- 1994 ***les éléments du désastre***, galerie Daniel Lelong, Paris.
- 1992 *Suppléments*, galerie Andata /Ritorno, Genève.  
*Hommage to Art Pop: Andy Wharhol and Jacques Monory*, galerie Andata/Ritorno, Genève.  
 Pavillon français de l'Exposition Universelle de Séville.
- 1991 *Le dernier tableau*, galerie Andata/Ritorno, Genève.  
***Noir***, galerie Daniel Lelong, Paris.
- 1990 *Come-back*, galerie Sonia Zannettacci, Genève.  
*Alptraum*, galerie Loft, Paris.  
*Sade-révolution-impossible*, Centre culturel d'Aoste, Italie.
- 1989 *Le peintre* (avec Peter Stampfli), Abbaye des Cordeliers, Châteauroux.  
*Le peintre bis*, galerie Daniel Lelong, Paris.  
***Monory, grands formats en bleu, rose et noir***, galerie La Défense Art 4.  
*Jardinage*, galerie Le Miroir d'Encre, Bruxelles.
- 1988 ***Le Peintre***, galerie de l'Ancienne Poste, Calais.  
*La médiathèque et le polar*, Médiathèque de Calais.  
*Projection*, Musée Saint-Roch, Issoudun.
- 1987 ***La Voleuse***, galerie Lelong, Paris.
- 1984 ***Toxique***, Arc, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.  
*Encore une fois paraître à la terrasse*, galeries Andata/Ritorno et Pierre Huber, Genève.  
 Fuji Télévision Gallery, Tokyo.  
 Librairie-galerie La Chasse au Snark, Paris. Exposition de sérigraphies et sortie des livres de Jean-François Lyotard *L'assassinat de l'expérience par la peinture et Le Différend*.
- 1983 ***Dynamite***, maison de la Culture de Grenoble.
- 1982 Musée de la Chartreuse, Douai.  
 Maison de la Culture, Nevers.  
 Musée des Beaux-Arts, Pau
- 1981 ***Ciels, nébuleuses et galaxies***, galerie Maeght, Paris.
- 1980 Galerie Maeght, Barcelone, Catalogne/Espagne.  
*Monory.3* Lunds Konsthall, Lund, Suède.
- 1979 *Monory-quatre temps*, Maison de la Culture de Rennes.  
*Rencontre avec Jacques Monory et Jean-François Lyotard*, Ecole d'architecture de Nancy et galerie Art Actuel
- 1978 ***Technicolor***, galerie Maeght, Paris.  
*Technicolor* galerie Maeght, Zurich, Suisse.
- 1977 ***Opéras Glacés***, Fondation Maeght, Saint-Paul.  
*Images Incurables/ Opéras Glacés*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique.  
*Récits tremblants*, galerie de Larcos, Paris.  
***Hommage à Caspar David Friedrich***, Kunsthalle, Hamburg, Allemagne
- 1976 ***Opéras glacés***, galerie Maeght, Paris.
- 1975 ***Monory***, Louisiane Museum, Humlebaek, Danemark.
- 1975 Galerie Maeght, Zurich, Suisse.  
***Souvenir Antoine et Jacques 1973/1975-Death Valley***, Palais des Beaux-arts

Bruxelles.

"Europalia 75 France"

- 1974 *Les premiers numéros du catalogue mondial des images incurables*, Cnac, centre national d'art contemporain, Paris.
- 1973 *Velvet Jungle*, galleria Arte Borgogna, Milan, Italie.  
Galleria S. Michele, Brescia, Italie.
- 1973 Centre culturel municipal de Villeparisis.
- 1972 *Velvet Jungle/ N.Y.*, Stedelijk Muséum, Amsterdam, Pays-Bas.  
Musée de Saint-Etienne  
Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, Allemagne.
- 1971 Galerie Klang, Cologne, Allemagne.  
*Velvet Jungle, N.Y, Arc*, Musée d'art moderne de la ville de Paris.  
*Velvet Jungle, N.Y*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
- 1969 Galleria il Punto, Turin, Italie.  
Studio d'Arte Condoti 85, Rome.  
Galleria Forni, Bologne, Italie.
- 1968 *Meurtres*, galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.
- 1967 Galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.  
Galleria il Punto, Turin, Italie.
- 1966 Galerie Schwarz, Milan, Italie.
- 1965 Galerie H. Le gendre, Paris.
- 1959 Galerie La Hune, Paris.
- 1958 *Peintures et collages*, galerie l'Entracte, Lausanne, Suisse.
- 1955 Galerie Kléber, Paris.
- 1952 Galerie Drouant-David, Paris.

#### Expositions collectives

- 2011 *50 artistes, une collection. Société des amis de la Fondation Maeght, 45 ans ans d'acquisitions*. Saint Paul de Vence  
*Bestiaire*, Galerie Maeght, 10 photographes et 2 artistes, proposition Pascale Le Thorel, Robert Delpire.
- 2010 *Never the Same River (Possible Futures, Probable Pasts)*. Selected by Simon Starling. Camden Arts Centre, Londres UK  
*Sexy Xmas*, Galerie Andata/Ritorno, 9/24 dec. Geneve CH.  
*Hyper Real die Passion des Realen in der Malerei und Fotografie* Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Vienne (Autriche).  
*Feu à volonté*, galerie Sonia Zannettacci, Genève.  
*Nevermore, Souvenir, souvenir, que me veux-tu ?* Mac-Val Vitry-sur-Seine. Nouvel accrochage de la collection.  
*Heart* Galerie Laurent Strouk, 16 rue Jacques Callot Paris 6<sup>e</sup>.  
*L'angélu a 150 ans. 150 artistes réinterprètent Jean-François Millet*. Espace culturel Marc Jacquet, Barbizon.
- 2009 *De la couleur au trait: 40 ans de figuratif*. Périgueux, Espace culturel François Mitterrand.  
*In-Finitum* Palazzo Fortuny, Piazza San Marco Venezia, Italie. Production Fondazione Musei Civici di Venezia et Vervoordt Foundation.  
*"Regarde de tous tes yeux, regarde! L'art contemporain de Perec"* Musée des Beaux-

arts de Nantes et de Dole

**Vingt ans du Musée, L'art après 1960 dans les collections. Musée d'art moderne de Saint-Etienne Métropole.**

*Figuration Narrative* Galerie Pallade, Lyon.

2008 *Retour sur terre, La science et l'art racontent la planète*, Stade de France, 10e anniversaire. Saint Denis la Plaine.

*Art et Cinéma*, Galerie Etats d'Art. 35, rue Guénégaud, Paris.

*Les misérables, un roman inconnu?* Maison de Victor Hugo. 6, place des Vosges, Paris.

*Toute la collection du FRAC Ile de France (ou presque)*. Mac/Val, Vitry-sur-Seine.

*Paris Peinture*, Athènes, Ambassade de France en Grèce, Institut Français d'Athènes.

*Um 1968 Berlin-Mailand-Paris*, Galerie Eva Poll, Lützowplatz 7-10785 Berlin.

***Figuration Narrative Paris, 1960-1972*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, puis à l' IVAM de Valence, Espagne (sept 2008 / janv 2009)**

*Face à face*, Galerie 208 (Patricia Chicheportiche)Paris.

*Pop art! 1958-1968*, Scuderie del Quirinale Rome.

*La représentation pensive*, Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot.

2007 ***La Figuration Narrative des années 60 / 70*, La Fondation Demeures du Nord, Lille.**

*Stardust ou la dernière frontière*, Mac/Val Vitry-sur-Seine.

*Monory/Fury/Dubai/ /Project*, Galerie 208, Paris.

*Territoires partagés. Peinture et Photographie aujourd'hui*, Château de Villeneuve / Fondation Emile Hugues, Vence.

*L'enfance de l'art: 9, Figure-toi*, galerie Andata/Ritorno, Genève.

*Revolution in New York*, Matthew Marks Gallery, New York, USA.

*L'amour de l'art, art contemporain et collections privées du Sud Ouest*, Musée des beaux-arts, Agen.

*A l'état pur*, dans le jardin de la ville de Saint Gervais Mont-Blanc.

***Les œuvres de 1960 à nos jours*, Centre Pompidou, salles des collections permanentes, Paris.**

*Autobiographies*, Art Paris, Grand Palais, galerie Sonia Zannettacci, Paris.

*Femmes du XXe siècle*, galerie Guislain Etats d'Art, Paris.

2006 ***La Figuration Narrative dans les collections publiques*, Musée des Beaux-Arts d'Orléans et Musée des beaux-arts de Dole.**

*Bang! Bang! Trafic d'armes de Saint-Etienne à Sète*, MAI, musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, et MIAM, musée des Arts Modestes, Sète

*Noir c'est la vie...comme un polar*, Abbaye de Saint André, Meymac.

*Bandes à part*, Palais Bénédictine, Fécamp.

*Visions du Romantisme*. Hommage à Hector Berlioz, Hôtel de ville, La Côte Saint-André.

*Des artistes en leur monde*, portraits d'artistes par Marie Paule Nègre avec les peintures des artistes, "les vendanges 2006" Drouot Montaigne, Paris.

2005 ***Cinéma et Peinture, Nouvelles vagues*, exposition itinérante organisée par le CNAC et le Centre Pompidou durant l'année de la France en Chine, Musées des beaux-arts de Shanghai, Canton et au Millenium de Pékin, Chine.**

*Collections d'artistes*, Monsempron-Libos.

*Les ateliers de la modernité*, Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul.

*La Peau du Chat. Carlota Charmet & les collectionneurs*, Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne.

2004 ***Boulgakov ou l'esprit de liberté. Erro - Klasen - Monory*, Printemps français en Ukraine musée des Beaux-Arts d'Ukraine, Kiev.**

- Le musée d'art moderne de la ville de Paris sort de ses murs*, exposition *Figuration narrative*, mairie du 13<sup>ème</sup> art, Paris.
- Carlota Charmet et les collectionneurs, La peau du chat**, Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay.
- Eternelles vanités*, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls.
- 2003 *Bandes à part. Le cinéma dans l'art contemporain*, Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg.
- Qui a peur du rouge, du jaune et du bleu?* Centre d'Art de l'Yonne, château de Tanlay.
- Sexe, sexe, etc...* galerie Beaubourg, château Notre dame des fleurs, Vence.
- 2002 *Les années 70, l'art en cause*. CAPC Musée d'art contemporain Entrepôt, Bordeaux.
- Paris Capital of Arts, 1900-1968**, Royal Academy of Arts, Londres, et au Guggenheim Museum de Bilbao, Espagne.
- Figurations*, fête de l'Humanité, La Courneuve.
- Campus-Euro-Art, facultés de Nanterre, Cergy-Pontoise, Strasbourg, Compiègne, Lyon, Aix-en-Provence, Marseille, Pau, Lille, Reims, Rennes, Angers, Paris.**
- Du pop' art à la nouvelle figuration chinoise via la figuration narrative*, galerie La rive-bleue, Figeac.
- La figuration narrative*, galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche.
- My way*, CREDAC, Centre d'art d'Ivry-sur-Seine.
- Récits*, centre d'art contemporain, Meymac, Fr.
- Paranoïa Art*, galerie Serge Laurent, Paris.
- Le temps des images*, Espace St. Pry, Béthune.
- 2001 *10 ans*, centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay, Saumur.
- L'enfance de l'art: 3. Miroir, dis-moi...?* Galerie Andata / Ritorno, Genève.
- L'enfance de l'art: 4. Miniatures et utopies*, galerie Andata/Ritorno, Genève.
- Les années Pop, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris.**
- 37 artistes avec Michel Butor*, Musée savoisien / médiathèque J.J. Rousseau, Chambéry.
- La vie en Pop*, galerie Seine 51, Paris.
- Célébration de l'An 01*, galerie Pascal Gabert, Paris.
- Lieux du crime/Traces de violence/Faits divers*, galerie de l'hôtel de ville, Besançon.
- La Commune de Paris a 130 ans, 20 peintres d'aujourd'hui**, Assemblée Nationale, Paris.
- Parade 1901-2001, Centre Pompidou, Paris.**
- Œuvres en résidence 3 - Roussillon* IAC-Collection Frac Rhône-Alpes, château de l'Edit, Roussillon.
- Acquisitions 2000*, FDAC Val de Marne, hôtel du département, Créteil.
- 2000 *Nouvel accrochage*, réouverture du Musée National d'Art moderne, Centre Pompidou, Paris.
- Commandes et acquisitions publiques*, galerie des fêtes, Assemblée Nationale, Paris.
- La figuration narrative, Villa Tamaris, La Seyne sur mer, Bergen Art Museum, Norvège, Reykjavik Art Muséum, Islande.**
- L'invention des femmes*, galerie d'art contemporain, Auvers sur Oise.
- Les loisirs*, galerie Beaubourg, château Notre dame des fleurs, Saint-Paul de Vence.
- Les 100 sourires de Mona Lisa*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Shizuoka Prefectural Museum of Art, et Hiroshima Prefectural Art Museum, Japon.
- Time suspend your flight, Musée de Bergen, Norvège, Musée de Reykjavik, Islande.**
- Le nu contemporain*, Palais de l'Europe, Menton.
- 1999 *Eclipses*, CEAAC, centre européen d'action artistique contemporaine, Strasbourg.
- Vision nouvelle d'une collection*, anniversaire de la Fondation Maeght, Saint-Paul.

- 30 artistes 1969-1999. Hommage à Olivier Debré.* Galerie de l'Assemblée Nationale, Paris.
- I love Pop***, Museum Moderner Kunts, Palais Lichtenstein à Vienne, Autriche, et Rome.
- Le regardement*, Musée Saint Roch, Issoudun.
- Une histoire matérielle*, MNAM, centre Georges Pompidou, Paris.
- L'invention des femmes*, revue L'Evidence, La maison du Citoyen, Fontenay-sous-bois.
- Nécropolis*, galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris.
- Regards contemporains/Etats d'un temps.* FDAC Val de Marne, centre culturel, Orangerie du château de Sucy-en-Brie.
- 1998 *Artists in situ. 60 portraits photographiques par Patrick Morisson, 60 œuvres originales*, galerie d'art contemporain Am Tunnel, Luxembourg.
- L'art et le crime*, Musée de Blois.
- La collection, Fondation Maeght, Saint-Paul.***
- Galerie Gimpel Fils Ltd. (à l'occasion de la publication de la version anglaise de *L'assassinat de l'expérience par la peinture* de JF Lyotard, par Sarah Wilson) Londres.
- Tableaux d'une histoire*, Villa Arson, Nice.
- 1997 *The sixties the utopia years 1962-1973*, Brighton Museum, Grande Bretagne.
- Made in France, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris.***
- The Berardo Collection*, Opening exhibition of the Sintra Museum of Modern Art, Portugal.
- Les figurations contemporaines*, lycée professionnel Salvador Allende, Béthune.
- FIAC, galerie Sonia Zannettacci. Espace Eiffel-Branly, Paris.
- The pop'60s, Berardo collection, Centro Cultural de Belem, Lisbonne.***
- Jardins secrets II*, hôpital Charles-Foix, Ivry-sur-Seine.
- 1996 *Acquisitions 1995*, Fonds départemental du Val de Marne, Conseil Général, Créteil.
- La Figuration Narrative*, galerie Storme, Lille.
- Chimériques Polymères*, Musée d'art moderne et contemporain, Nice.
- La ville moderne en Europe. Visions urbaines d'artistes et d'architectes 1870-1996*, Muséum of contemporary art of Tokyo.
- Les sixties, Années utopiques. France Grande-Bretagne 1962-1973.* Musée d'histoire contemporaine, Hôtel des Invalides, Paris.
- Bleu*, Musée d'Art et d'Histoire de Rochefort.
- 100 peintres de l'Ecole de Paris 1945-1975*, Maison de l'Unesco, 50<sup>e</sup> anniversaire de l'organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, Paris.
- Face à l'histoire, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.***
- Passions privées*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- 1995 *Peintures d'histoire*, FRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur, La Seyne sur mer.
- Plein cadre*, Galerie Sonia Zannettacci, Genève;
- Ciné sur toile*, Centre culturel d'Oyonnax;
- Une collection du XX<sup>e</sup> siècle, Maeght, Muséum of Art of Yokohama, Shizuoka, Chiba Sogo, Hokkaido, Okihiro, Japon.***
- La figuration Narrative*, salle Gustave Fayet, Sérignan.
- 10 murs/ 10 artistes / petits formats*, Lavignes-Bastille, Paris.
- Un mot pour le dire*, proposition de Pierre Tilman, galerie Satellite, Paris.
- Eventails d'artistes contemporains*, Espace Riquet, Béziers.
- 1994 *Hors les murs*, Musée des beaux-arts, Clermont-Ferrand.
- Le quart d'heure américain*, Espace FRAC, Dijon.
- De l'autre côté du voyage*, association Douanes Rhône-Alpes, Ministère de l'économie, Ministère du budget, Paris.

- La ville (art et architecture en Europe 1870-1993)*, Centre Georges Pompidou, Paris.  
 25<sup>ème</sup> *Trophée Lancôme*, galerie Loft, Paris  
*14 artistes contemporains pour le Liban*, Musée Sursock, Beyrouth.  
*Chorus* galerie Annie Lagier, L'Isle sur la Sorgue.  
*Portraits de femmes*, Château de Notre Dame de Fleurs, Galerie Beaubourg, Vence, été 1994.
- 1993 *La gravure en d'autres états*, galerie Fernand Léger, Centre d'Art d'Ivry sur Seine.  
**Kurt Schwitters**, à l'occasion de la sortie du livre de Jean-Christophe Bailly, galerie Alain Veinstein, Paris.  
*Art-Concept*, galerie d'art Bouvet-Ladubay, Saumur.  
*Dessins*, galerie Eva Poll, Berlin.  
*Collection de la Fondation Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul.  
*La Collection Maeght 1909-1993*, ELAC centre d'échanges de Perrache, Lyon.  
*Les Foulards de Maeght*, salle Mermillon à L'ELAC, Lyon.  
*Erro/Monory*, galerie Berggruen, Paris.
- 1992 **Figurations critiques 1965-1975**, ELAC Lyon.  
*Buraglio/Debré/Kermarec/Monory*, galerie de l'Assemblée Nationale, Paris.  
*L'Art Actif*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Fondation Stuyvesant.  
*Monory-Multiples*, SAGA, éditions Loeb, Paris.  
*Tondo*, centre culturel de l'Yonne, Auxerre.  
**Exposition Universelle, La France à Séville**, Pavillon Français, Séville, Espagne.  
**Galerie Andata / Ritorno**, Genève.  
*Les couleurs de l'argent*, Musée de La Poste, Paris.  
**Manifeste**, Centre Georges Pompidou, célébration des 15 ans du musée, Paris.
- 1991 *Aspect de la figuration dans les années 60*, exposition itinérante et à Paris, Fondation Mona Bismarck.  
*Objets trouvés d'artistes*, Galerie du Jour, Agnès B. Paris.  
*Dessine-moi l'homme*, collège Saint-Exupéry, Steenvoorde.  
*Echt Falsch (Vraiment Faux)*, Villa Struck, Munich, Allemagne.
- 1990 *Berlin-Paris 1970-1990*, Galerie Eva Poll, Berlin, et galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Allemagne.  
*The new Figuration 1965-1990*, Mayer-Schwarz gallery, Beverly Hills, California USA.
- 1989 **1789-1989 Zweihundert Jahre Französische Revolution**, Staatliche Kunsthalle, Berlin.  
*Gitane*, Espace Cardin, Paris.  
*Trois créations Jeune Danse*, Opéra de Paris GRCOP, tableau de Monory: *5, Rouge, Pair et passe* et chorégraphie de Florence Lambert, au Centre Georges Pompidou.  
*1789-1989 Le témoignage de la peinture*, les Halles d'Avranches et Béziers.  
*Sigma 25*, Bordeaux.  
*Michel Butor et ses peintres*, Seibu Art Forum, Rikkyo University, Rikkyo, Japon.  
**Peinture-cinéma- peinture**, centre de la Vieille-Charité, Marseille.  
*L'auto mobile de l'Art*, galerie Zannettacci, Genève.  
*Estampes et révolution*, Centre National des Arts plastiques, Paris.
- 1988 *L'Art moderne à Marseille*, centre de la Vieille-Charité, Marseille.  
*Vraiment faux*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas.  
*Art pour l'Afrique*, Musée national des Arts Africains et Océaniens, Paris.  
*Bleu/Rouge* Musée Saint Roch, Issoudun, Fr.  
*Présence de l'art contemporain français*, Galerie Nationale, Prague, Rép.Tchèque.  
*Nouvelle Figuration -France-Années 60*, galerie Michel Vidal, Paris.
- 1987 *La fin des années 60*, Abbaye Saint-André, Meymac et au Musée de Nice.

- Hommage au Président Pompidou, un homme de culture*, galerie Artcurial, Paris.  
*L'enjeu de la représentation : le corps*, colloque et exposition organisée par Michel Journiac à la Sorbonne, Paris.
- Kunst heute in Frankreich*, Sammlung Ludwig, Aix la Chapelle, Allemagne.  
*France : peintures figuratives actuelles*, Museo Rufino Tamayo, Mexico.
- 1986 **Espace, Biennale de Venise, Italie.**  
*L'art au présent en France*, Ka De We, Berlin, Allemagne.  
*Les années 60*, Fondation Cartier, Jouy en Josas.  
*Des peintres et des écrivains*, Centre Canrobert, Jouy en Josas.
- 1985 *Le Style et le Chaos*, Musée du Luxembourg, CNAP, Paris.  
*Ils collectionnent*, Musée Cantini, Marseille.  
*1960 : aspects de la figuration narrative*, FRAC Rhône-Alpes, Syndicat d'initiative de Bourgoin-Jallieu.  
***Les immatériaux*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.**  
***1960-1980*, Musée de Valence, France.**  
*Collection d'art moderne de la Fondation Maeght*, Palais des Papes, Avignon.  
*L'art vivant au lycée*, lycée des Petits-Champs, Paris.  
*Figuration narrative*, galerie des Arènes, chapelle des Jésuites, Centre d'Art contemporain, Donation Lintas, Nîmes.  
*Marseille: ils collectionnent. Premiers regards sur les collections privées d'art contemporain*, Musée Cantini, Marseille.
- 1984 *Art en France*, Musée d'Art moderne de Bologne, Italie.  
*Le vivant et l'artificiel*, Festival d'Avignon, Avignon.  
*Contiguïté*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
*Eduardo Arroyo/Erro/Jacques Monory*, galerie Poll, Berlin, Allemagne.  
*Les foulards de Maeght*, Impression de Lyon, Millésime Textile 1984, Lyon.  
***The automobile and culture*, MOCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, et The Detroit Institute of Arts, 1985, Detroit, USA.**
- 1983 *Art en France, 1960-1980*, Musée de Coutance.  
***1960, l'Art en France 1957-1967*, Musée d'Art et d'industrie, Saint-Étienne.**  
*Arte y ironia*, Museo del Arte contemporaneo de Caracas. Venezuela.  
*Arte e ironia* Instituto Colombiano de Cultura-Embajada de Francia, Museo Nacional, Bogota.  
*Une journée à la campagne*, Pavillon des Arts, Paris.  
*Représentations du corps III...se voir en peinture !*. Maison des arts André Malraux, Créteil.  
*1960-1980 art en France*, Les Unelles, Coutances.  
*20 ans de peinture en France, 1960-1980*. Mayence, Tubingen, Berlin (Allemagne).  
*12 artistes en Avignon*, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris.  
*Tel peintre...quels maîtres !* Galerie ABCD, Christian Cheneau, Paris.  
*Monory. Sérigraphies*. Galerie de Prêt. Bruxelles.
- 1982 ***Aléa(s)*, Arc Musée d'Art moderne de la ville de Paris.**  
*Aspects de Réalisme en France*, Musée Bonnat, ville de Bayonne et Caisse d'Epargne municipale de San Sébastien, Espagne.  
***Espace, Sigma, Entrepôt Laîné, Bordeaux..***  
*Nouvelles figurations en France*, Pavillon d'Europe, Galerie-Musée de Séoul.  
*Figurations révolutionnaires*, Musée Bridgestone, Tokyo.  
*L'Univers d'Aimé Maeght*, Fondation Maeght, Saint-Paul.
- 1981 « *Duo* » avec Jean Dupuy. Soirée d'art paresseux (performance), galerie Jean-Claude Riedel, Paris.

- Déserts*, La Chartreuse lès Avignons.  
*Autoportraits photographiques*, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris.
- 37 aktuella konstnärer fran Frankrike* (L'art en France). Liljevalch Konsthall, Stockholm.
- Où*, galerie Montenay, Paris.
- Le Style*, Tours Art Vivant, Tours.
- 1980 *Le Gac/Monory*, galerie Jacques Donguy, Bordeaux.  
*Figures d'enfermement*, ELAC, Lyon.  
*Cantini 80*, Musée Cantini, Galeries de la Charité, Marseille.  
*35 ans de l'apiaw*, millénaire de la Principauté de Liège, l'art contemporain dans les collections privées liégeoises, Echevinat des Travaux Publics et des Musées, Liège, Belgique.
- Le temps des gares*, Centre Georges Pompidou.
- 1979 *Réalités*, galerie Convergence, Nantes.  
*Images détournées/images détournées*, diffusion CNAC Paris. Exposition itinérante, Angers, Angoulême, Besançon, Montbéliard, et Torenlaan, Waregem (Belgique), puis Douai, Martigues, Saint-Priest, Strasbourg.  
*De la nature étrange de l'argent*, Kunsthalle de Düsseldorf, Allemagne, Kunsthalle d'Eindhoven, Hollande, MNAM Centre Georges Pompidou, Paris.  
*Le salon de mai au Japon*, Musée municipal d'art, Aomori, Japon.  
 16<sup>ème</sup> exposition d'art plastiques, Royan.  
*L'Univers d'Aimé Maeght*, Maison de la Culture de Rennes.  
*Tendances de l'Art en France 1968-1978/9*, les partis pris de Gérald Gassiot-Talabot, Arc, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.
- 1978 *Figuration. Klasen / Monory*, Musée des Beaux-Arts de Grenoble.  
*Mona Lisa im 20. Jahrhundert*, Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne.  
*Württembergischer Kunstverein*, Stuttgart, Allemagne.  
 Groupe Seibu, Tokyo.  
*L'art moderne dans les musées de province*, galeries nationales du Grand Palais, Paris.  
*Guillotine et peinture, Les amis de Topino-Lebrun*, La Vieille-Charité, (Musée Borely) Marseille.
- Réalités*, galerie Convergence, Nantes.
- 1977 *3 villes, 3 collections*, musée Cantini, Marseille, Musée de Grenoble, Musée de Saint-Étienne, Musée National d'Art moderne Georges Pompidou, Paris.  
*Guillotine et peinture, Les amis de Topino-Lebrun*, Musée d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.  
 03-23-03, Rencontres Internationales, Ottawa, Canada.  
 ROSC, International Art Exhibition, Hugh Lan Municipal Gallery of modern Art, Dublin, Irlande.  
*Mythologies quotidiennes 2, A.R.C.*, Musée d'Art moderne de la ville de Paris.  
*Rosc'77, The poetry of vision*, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin, Irlande.
- 1976 *Artists from France in Covent Garden*, Warehouse Gallery, Londres.  
*Photo und Hyperrealisten*, Kunsthalle, Darmstadt, Allemagne.  
*Objects*, Marian Goodman Gallery, New York, USA.  
*Le rendez-vous des amis*, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles.  
*Maeght éditeur*, La Bijougalerie, Grenoble.  
*Estampes: Images imprimées*, Les amis de Pujols, Villeneuve sur Lot.
- 1975 *12 x 1 une certaine avant-garde en France*, Europalia 75 France, Palais des Beaux-

- Arts. Bruxelles.  
*Erro et Monory*, Europalia-France, galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles.  
*La Boîte*, A.R.C. Musée d'Art moderne de la ville de Paris.  
**8 définitions du réel**, C.N.A.C. Paris, (puis itinérante).  
*Art contemporain et photographie*, salles Romanes du cloître Sainte-nitouche, à l'occasion du Festival d'Arles.
- 1974 *Amour et Mort*, Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, Allemagne.  
*Réalisme*, Musée d'Art moderne, Helsinki, Finlande.  
*Visionneurs actualistes*, Espace 2000, Bruxelles.  
*Pour mémoires*, Entrepôt Laîné de Bordeaux, à La Rochelle, à l' Arc 2, Musée d'Art moderne de la ville de Paris et à la Maison de la Culture de Rennes.  
*Images imaginaires*, AARP, Paris.  
*Les Pré-voyants*, Librairie-Galerie du Rhinocéros, Paris.  
*Les Pré-Voyants*, galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles.  
**Réalisme européen, hyperréalisme américain**, diffusion, C.N.A.C. Paris, Musées de Hanovre, de Munich (Allemagne), Rotterdam (Hollande) et Milan (Italie).  
*Ars 74*, The Fine Arts Academy of Finland, Helsinki.  
*Représentation du corps III ...se voir en peinture!*, Maison des arts André Malraux, Maison de la Culture de Créteil.  
*Biennale de Tokyo*, Japon.  
 Exposition collective à l'occasion de l'ouverture de la galerie Maeght à Barcelone, Catalogne, Es.
- 1973 *Photographie into art*, Londres.  
*Actualità*, Galleria La Bussola, Turin, Italie.  
 Groupe Galerie Véga, Liège, Belgique.  
*Art 4'73*, Bâle, Suisse.  
*L'autoportrait du 17<sup>ème</sup> siècle à nos jours*, Musée des Beaux-Arts de Pau.  
*Maggio d'arte moderna a Milano*, (avec la Galleria Arte Borgogna), Milan, Italie.  
*Nouvelle figuration*, Maison des Arts, Montbéliard.  
*Les Visionneurs*, Galerie 16, Bâle, Suisse.  
*Da popart do réalismo frio*, Instituto de arte, Palacio Quintela, Lisbonne.  
*Aspects de la figuration actuelle*, Galerie 16, Vence.
- 1972 *1000 œuvres : 5 siècles d'estampes*, Bibliothèque Nationale, Paris.  
**Douze ans d'Art contemporain en France, (La création artistique en France de 1960 à 1972) Grand Palais, Paris.**  
*L'image en question*, château d'Annecy.
- 1971 *L'image en question*, diffusion C.N.A.C. exposition itinérante : Maison de la Culture de Saint Etienne et au CNAC rue Berryer, Paris.  
*Peinture et objets Paris 1971*, Musée Galliera, Paris.  
*Les sérigraphies et l'Art contemporain*, Musée de Pontoise.  
 Exposition collective, Galerie du Soleil (Royal Luxembourg) Nice.
- 1970 *Aspect du racisme*, Association de la rue Thorigny, Paris.  
**Kunst und Politik, Musée de Karlsruhe, Allemagne.**  
*Das kunstwerk*, zeitschrift für bildende kunst, Stuttgart, Berlin, Cologne, Mayence (Allemagne).  
*Trois tendances de l'Art contemporain en France*, Musée des Beaux-Arts, Mons et Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique.  
*13 Europäische Realisten*, Galerie Klang, Cologne, Allemagne.
- 1969 *Distances 1-2* A.R.C., Musée d'Art moderne de la ville de Paris.  
**Trois tendances de l'Art contemporain en France, C.N.A.C., diffusion.**

- Wuppertal, Francfort, Bâle, Suisse.  
**Europäische Realisten**, Galerie Klang, Cologne, Allemagne.  
*Naissance d'une collection*, Hôtel de ville de Sens.  
*Naissance d'une collection*, Musée Cantini, Marseille.  
*Le Mythe Quotidien*, Hôtel de Ville, Lens.
- 1968 *L'art vivant 1965-1968*, Fondation Maeght, Saint-Paul.  
*Films*, Kunsthalle, Berne, Suisse.  
 "Films" galerie Béatrice et Claude Givaudan, Paris.  
*Films à vendre*, galerie Givaudan, Paris.  
**European painters today**, Musée des Arts décoratifs Paris, Jewish Muséum New York, The Smithsonian Institution Washington, Museum of contemporary Art Chicago, The High Museum of Art Atlanta, Art Institute Dayton, USA.  
*Alternative attuali 3*, Aquila, Italie.  
 24<sup>ème</sup> Salon de Mai, Paris.  
*Biennale di Lugano*, Lugano, Italie.  
*1Photo/ 15 peintres*, quinze peintres ont accepté de trahir la même photographie de Marc Riboud, galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.  
*Autour du 100*, Galerie 9, Antoinette Mondon, Paris.  
*Malerei, Grafik, Plastik, aus Paris und Niedersachsen*, Kunst Forum Göhrde 68. Niedersachsen, Allemagne.  
*Kunst Forum Göhrde 68*, Kuturverein Helmstedt, Göhrde. Allemagne.
- 1967 **Bande dessinée et figuration narrative**, Musée des arts décoratifs, Paris.  
**Zoom 2**, Galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.  
*Il tempo dell'immagine*, Muséo civico, Bologne, Italie.  
*L'age du Jazz*, Musée Galliera, Paris.  
*Premio internazionale di pittura*, Lissone, Italie.  
 23<sup>ème</sup> Salon de Mai, Paris.  
*18eme Salon de la jeune peinture*, 1967. Paris  
*Pour une nouvelle imagerie*, Galerie 60, Montréal, Canada.  
**Salon de mayo 1967, Cuba, La Havana, agosto de 1967.Cuba.**  
*La Piccola Galleria "Del Centro"*, Vercelli, Italie.  
*Galleria Regis*, Finale Ligure, Italie.
- 1966 *Donner à voir 4*, galerie Zunini, Paris.  
**Zoom 1**, galerie Blumenthal - Mommaton, Paris.  
*Schémes 66*, Musée d'Art moderne de la ville de Paris.  
 22<sup>ème</sup> Salon de Mai, Paris.  
*40 artistes inspirés par le Jazz*, Galerie Zunini, Paris.  
*La figuration narrative* galerie Vaclava Spaly, Prague.
- 1965 **La Figuration Narrative dans l'Art Contemporain**, galerie Creuze, rue Beaujon, Paris.  
*Salon de la jeune peinture*, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.  
 21<sup>ème</sup> Salon de Mai, Paris.  
*Pintura redonda*, Sala del Prado del Ateneo de Madrid.  
*La leçon des choses*, galerie du Ranelagh, Paris.  
*La fête a la Gioconda, Hommage à Marcel Duchamp*, chez Maglione & del Pezzo, et à la galerie Mathias-Felds, Paris.  
*40 artistes inspirés par le Jazz*, galerie Zunini, Paris
- 1964 **Mythologies quotidiennes**, Musée d'art moderne de la ville de Paris.  
 20<sup>ème</sup> Salon de Mai, Paris.

- 1963 *Salon de Mai*, Paris.  
 Groupe galerie H. Le Gendre, Paris.  
*Aleyn, Monory, Parmentier, Queneau, Filhos*, galerie H. Le Gendre, Paris.  
*La boîte et son contenu*, galerie H. Le Gendre, Paris.  
*Autour du jeu*, galerie Ursula Girardon, Paris.
- 1962 *Donner à voir 1*, galerie Creuze, Paris 8.  
*Donner à voir 2*, galerie Creuze, Paris 8.
- 1960 *Galerie Seibu*, Tokyo.

#### Films de Jacques Monory

- 1988 *Le moindre geste peut faire signe*, vidéo, C.A.C. Montbéliard.
- 1985 *La Voleuse*, Vidéo et audio-visuel, Musée d'art moderne, Centre Georges Pompidou.
- 1982 *La Pub*, vidéo-performance organisée par Jean Dupuy, Musée National d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, C.N.A.C.
- 1974 *Brighton Belle*, Film 16 mm. couleur. Production Unité 3, Paris.
- 1968 *Ex-*, film 16 mm. Monochrome bleu. Producteur Robert Delpire.

#### Jacques Monory auteur

- 2005 *Angèle*, éditions Galilée, Paris
- 1993 *3'30*, éditions Jannink, Paris.
- 1991 *Eldorado*, Christian Bourgois éditeur, Paris.
- 1987 *Quick*, éditions Monsieur Bloom, Paris.
- 1984 *Rien ne bouge assez vite au bord de la mort*, avec Daniel Pommereulle, éditions Pierre Bordas et fils.
- 1979 *Diamondback*, Christian Bourgois éditeur, Paris.
- 1970 *Document bleu*, Edition Chorus, Paris.

#### Bibliophilie et livres-objets

- 2010 *Nirvana Provisoire*, de Michel Bulteau, sérigraphie Jacques Monory, Editions EPK Paris.
- 2007 *Accidents*, de Tanguy Viel, sérigraphie Jacques Monory, éditions du Cnap, centre national des arts plastiques, Paris.
- 1976 *U.S.A 76 Bicentenaire-kit*, documents et écrits de Michel Butor, 20 sérigraphies de Jacques Monory et 30 objets dans une boîte en Altuglas. Editions Le club du livre, Paris.
- 1976 *Eternité zone tropicale* d'Alain Jouffroy, images Jacques Monory, Christian Bourgois éditeur, Paris.
- 1975 *La victoire à l'ombre des ailes* de Stanislas Rodanski. Valise métal contenant le livre, un revolver (factice), deux balles, six sérigraphies, le tout transpercé par 2 balles tirées par Jacques Monory, édition Le Soleil Noir, Paris.
- 1973 *Deux*, roman photo avec Franck Venaille, édition Chorus Poucet, Paris.

### Monographies

- 2011 *Jacques Monory photographe*, par Jean-Christophe Bailly, éditions RueVisconti, Paris
- 2008 *Miroirs*, collection *Entretiens*, photos Clovis Prévost, Maeght éditeur, Paris.
- 2006 *Monory*, de Pascale Le Thorel, Editions Paris-Musées .
- 2000 *Monory* de Jean-Christophe Bailly, Edition Ides et Calendes, Suisse.
- 1999 *Roman*, de Jean-Christophe Bailly, images Jacques Monory, collection Duos, Maeght Editeur, Paris.
- 1998 *The Assassination of experience by painting- Monory* de Jean-François Lyotard, ré édition bilingue français/anglais, préface Sarah Wilson? Collection *Romantiques postmodernes*, Black Dog Publishing, Londres.
- 1996 *Enigmes, le maître du montage*, de Jean-Christophe Bailly, images Jacques Monory, éditions Joca Séria, Nantes.
- 1992 *Monory* de Pierre Tilman, Edition Frédéric Loeb, Paris.
- 1984 *L'assassinat de l'expérience par la peinture, Monory* de Jean-François Lyotard, Edition Castor Astral, Paris.
- 1979 *Monory* de Jean-Christophe Bailly, édition Maeght, Paris.
- 1977 *Récits tremblants*, de Jean-François Lyotard, images Jacques Monory, éditions Galilée, Paris.
- 1972 *Monory* de Pierre Gaudibert et Alain Jouffroy, édition Georges Fall, Paris.

### Performances

- 1982 *Comme un avion sans elle...*, performance de Joseph Farine avec Jacques Monory, galerie Andata/Ritorno, Genève.
- 1981 *Duo*, avec Jean Dupuy, Soirée d'art paresseux, galerie Jean-Claude Riedel, Paris.
- 1980 *Soirée C.U.L. "Thème: absurde"*, Columbia University Lecture, New York.

### Commandes publiques

- 2007 Manufacture des Gobelins, Paris.
- 1987 Station R.E.R. Musée d'Orsay, Paris.
- 1986 Planétarium de la Cité des sciences et industries de la Villette, Paris.
- 1982 Murs pour l'U.E.R. de médecine et pharmacie du Madrillet, Saint Etienne du Rouvray, Seine Maritime.
- 1969 Murs peints, centre commercial d'Hérouville, Val d'Oise.

## Œuvres dans les collections Publiques

- Assemblée Nationale, Paris.
- Boymans Van Beuningen Museum, Rotterdam, Pays-Bas.
- Carré d'Art, Musée d'art contemporain Nîmes/Donation Lintas, (Gard), France.
- Centre d'Art Contemporain, (ex collection Renault) Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine)
- Museu Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal.
- Collection Ludwig, Aachen (Aix la Chapelle) Allemagne.
- FNAC Fonds National d'Art Contemporain, Paris - La Défense.
- Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex (Haute Savoie), France.
- Fondation Maeght, Saint Paul (Alpes Maritimes), France.
- FRAC Fonds Régional d'Art Contemporain d'Île-de-France, Lorraine, Picardie, Provence-Alpes Côte-d'Azur, Rhône-Alpes, Val-de-Marne.
- Louisiana Museum for Modern Art, Humlebaek, Danemark.
- Mac, Musée d'art contemporain de Marseille (Bouches du Rhône), France.
- Mac-Val, Musée d'art contemporain, Vitry-sur-Seine (Val de Marne), France.
- Manufacture des Gobelins, Mobilier National, Paris.
- Musée-Galerie de Séoul, Corée.
- Musée d'Art Contemporain de Dunkerque (Nord), France.
- Musée d'Art Contemporain de Grenoble (Isère), France.
- Musée d'Art Contemporain de Monaco, Principauté de Monaco.
- Musée d'Art et d'Histoire MNHA Luxembourg.
- Musée d'Art Moderne de La Havane, Cuba.
- Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
- Musée d'art Moderne de Liège, Belgique.
- Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole (Loire), France.
- Musée d'Art Moderne Fukuoka, Japon.
- Musée de la Culture de Grenoble (Isère), France.
- Musée des Beaux-Arts d'Angers (Maine et Loire), France.
- Musée des Beaux-arts de Dole (Jura), France.
- Musée des Beaux-arts de Pau (Pyrénées-Atlantiques), France.
- Musée Hara , Fondation Arc-en-ciel, Tokyo, Japon.
- Musée Ludwig, Coblenze, Allemagne.
- Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.
- Musée Saint Roch, Issoudun (Indre), France.
- Muséo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chili.
- Neue Galerie, Aachen (Aix la Chapelle). Allemagne.
- Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas.

Mise à jour 25 janvier 2012